

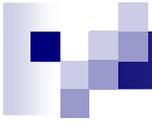
EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y LOS RETOS DEL ENTORNO DIGITAL

M^a del Carmen Liñán Maza

Directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba

Córdoba - Jornadas ABIE - 15 marzo 2018





- 1. El patrimonio bibliográfico: caracterización.**
- 2. El entorno tradicional: condicionantes y tratamiento.**
- 3. El entorno digital: nuevas posibilidades, nuevos desafíos.**

El patrimonio bibliográfico: caracterización

PATRIMONIO DOCUMENTAL

Memoria Mundi

→ cualquier elemento que constituye una manifestación cultural o intelectual humana → patrimonio bibliográfico

conceptos herencia de la Humanidad espejo del mundo

→ necesidad / compatibilización de **conservación, acceso y difusión**

- actuaciones sobre manuscritos y documentos de archivos y bibliotecas
- actuaciones sobre documentos electrónicos con condiciones de conservación preocupantes

Digital Dark Age

- planificación rigurosa **marcos internacionales - aplicaciones nacionales**
- valor de la cooperación

retos inmensidad del patrimonio mundial carácter exponencial de los recursos necesarios

necesidad de implementación de TIC

El patrimonio bibliográfico: caracterización

FORMACIÓN



Carácter enciclopédico

Dotación de bibliografía local y regional

Riqueza formal (encuadernaciones, ilustraciones, ex libris, dedicatorias, autógrafos...)

El patrimonio bibliográfico: caracterización

TIPOLOGÍA

Ley de Patrimonio Histórico (16/1985) →

Art. 50 : bibliotecas, colecciones bibliográficas, manuscritas o impresas, películas cinematográficas, discos, fotografías, materiales audiovisuales y otros similares, cualquiera que sea su soporte material.

→ las labores de preservación y conservación deben afectar al patrimonio actual y a lo que pueda constituirlo en el futuro.

Códices y manuscritos

Incunables

Impresos (monografías, publicaciones periódicas)

Ejemplares singulares (autógrafos, dedicatorias, ex libris, anotaciones de autores o propietarios, encuadernaciones, etc.).

Originales de obras literarias, científicas, etc.

Fondos de valor histórico para la Institución propietaria.

Ejemplares cuya conservación se considere que debe ser objeto de protección especial

Materiales especiales (dibujos, grabados, mapas, partituras, etc. anteriores al siglo XX)



El entorno tradicional: condicionantes y tratamiento

PRINCIPIO BÁSICO históricamente, responsabilidad fundamental de las Bibliotecas en la conservación y difusión del patrimonio

MARCO JURÍDICO

Precedentes

Ley 13 mayo 1933 Defensa, conservación y acrecentamiento del Patrimonio Histórico-Artístico

D 24 julio 1947: Título IV: Tesoro Bibliográfico y Documental

Ley 21 junio 1972 de Defensa del Tesoro Documental y Bibliográfico.

Actualmente

Constitución Española: principios protectores y responsabilidad de los poderes públicos

Ley del Patrimonio Histórico Español, 16/1985 y Real Decreto 11/1986, protección, acrecentamiento y transmisión patrimoniales + adaptación a la nueva distribución de competencias y a los convenios y recomendaciones internacionales.

Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas (RD 582/1989)
RD 64/1994 y Ley 42/1994: medidas fiscales, administrativas y sociales de apoyo

Ley del Patrimonio Histórico de Andalucía, 14/2007 + Anteproyecto de modificación (Consejo de Gobierno 20 febrero 2018).

El entorno tradicional: condicionantes y tratamiento

PRINCIPALES ACTUACIONES

Incremento y sistematicidad en paralelo a la profesionalización bibliotecaria

PROCESO TÉCNICO
DIFUSIÓN

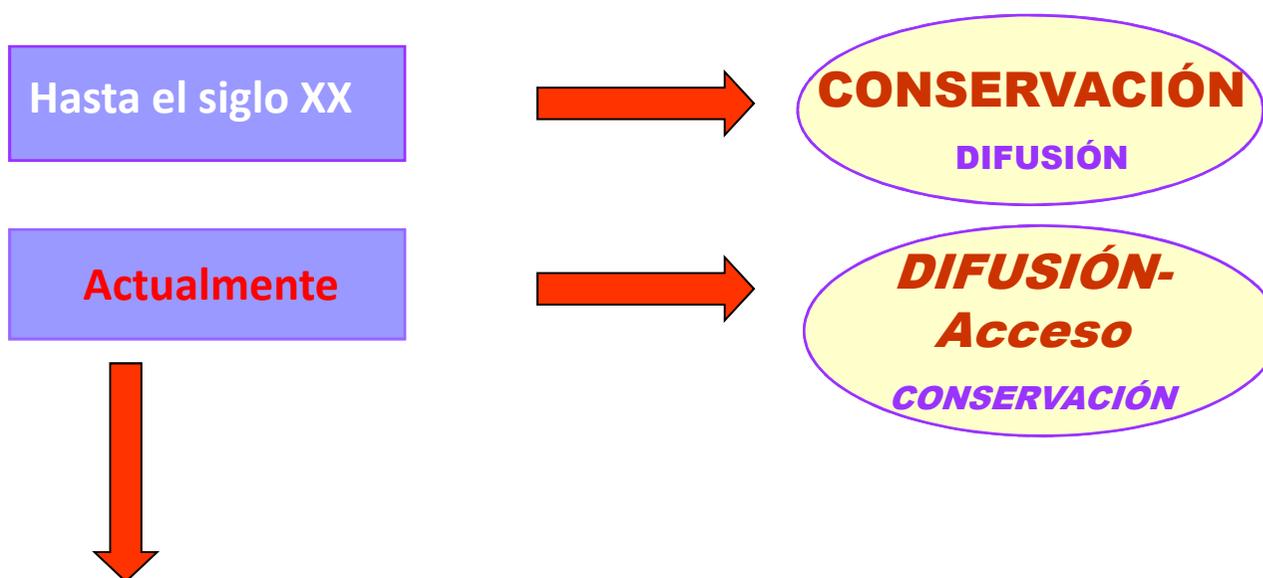
Catalogación local
Catálogos impresos: locales o colectivos, totales o parciales
Índices
Bibliografías especializadas
Ediciones facsimilares
Exposiciones
Reuniones y Congresos profesionales
Visitas institucionales y de usuarios
Consultas, copias

PRESERVACIÓN
RESTAURACION

El entorno digital: nuevas posibilidades, nuevos desafíos

PRINCIPIO BÁSICO

cambio de paradigma social de las Bibliotecas
(+ grados de responsabilidad cualitativa y cuantitativa)



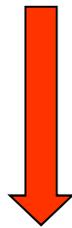
Adaptación al cambio → Biblioteca =

- organización que identifica, selecciona, organiza y pone a disposición de los usuarios información relevante en su área de actuación
- organización que reúne una serie de recursos que contienen información y que constituyen una colección, que implica propiedad y/o acceso

Nuevas opciones para el acceso a la información → dinamicidad, personalización

El entorno digital: nuevas posibilidades, nuevos desafíos

RENOVACIÓN DE PRODUCTOS Y SERVICIOS



...también en el ámbito del patrimonio bibliográfico

Consideraciones

- Creciente interés por el patrimonio bibliográfico
incremento cuantitativo de las colecciones
mayores esfuerzos por hacerlas públicas – interacción con las demandas de la ciudadanía / usuarios, que justifican estos esfuerzos
- Análisis y uso de los medios materiales y tecnológicos más adecuados → enriquecimiento de contenidos y servicios

*nuevos productos que los bibliotecarios pueden ofertar a los usuarios
nuevas opciones para la conservación y difusión → coexistencia de las iniciativas
tradicionales con la difusión gratuita del patrimonio vía Internet*



El entorno digital: nuevas posibilidades, nuevos desafíos

CATÁLOGOS AUTOMATIZADOS

- instrumentos imprescindibles para desarrollar las funciones de conservación y difusión
→ **identificación / control / acceso referencial / textual - difusión-conservación**
- **Locales o colectivos**
- crecientes posibilidades tecnológicas y de enriquecimiento de las colecciones a través de la **interconexión de contenidos**

EXPOSICIONES VIRTUALES acceso a totalidad / parte de la colección → opciones

BIBLIOTECAS DIGITALES / REPOSITORIOS / PLATAFORMAS

- colección de documentos electrónicos almacenados en un servidor **de forma organizada y accesibles en línea**
- requieren el establecimiento de **proyectos de digitalización**
- medio de integración de recursos a gran escala → **aumento de la visibilidad**
- creciente número de **proyectos** que incorporan la difusión electrónica de fondos bibliográficos antiguos / **Planes de Digitalización**
financiación propia / apoyo externo
objetivos fundamentales → garantizar la conservación de las obras mediante la creación de imágenes digitales, potenciar su difusión en Internet (acceso libre / restringido) y fijar pautas metodológicas
- utilidad de los **Directorios de Bibliotecas digitales**

El entorno digital: nuevas posibilidades, nuevos desafíos

Algunos proyectos a nivel mundial / europeo



Memory of
the World

MoW – Memory of the World Iniciativa de la UNESCO destinada a preservar el patrimonio documental del mundo –albergado en bibliotecas, archivos y museos- como símbolo de la memoria colectiva de la humanidad.



Google Books Library Project Buscador multilingüe, inmediato, eficaz y usado por todo tipo de público → opera sobre todo tipo de contenidos e incorpora también el patrimonio bibliográfico, actuando sobre el contenido de los libros.



Hathi Trust Digital Library Biblioteca digital formada por un conjunto de instituciones académicas y de investigación internacionales que trabajan para asegurar la accesibilidad y preservación a largo plazo de los sus registros culturales → millones de documentos digitalizados provenientes de bibliotecas de todo el mundo

El entorno digital: nuevas posibilidades, nuevos desafíos

Algunos proyectos a nivel mundial / europeo



Proyecto de CENL (Conferencia de Directores de Bibliotecas Nacionales de Europa) → acceso único a los recursos de 47 bibliotecas nacionales europeas



Europeana Biblioteca digital europea de acceso libre, con todo tipo de contribuciones digitalizadas, procedentes de los Estados que integran la Unión Europea.

Hispana Portal de acceso al patrimonio digital y agregador nacional de contenidos a Europeana

El entorno digital: nuevas posibilidades, nuevos desafíos

Retos

FACTOR SOCIAL

- conocimiento, concienciación
- principios de **responsabilidad social** y de **democratización del conocimiento**

PROFESIONALIZACIÓN

- **competencias técnicas consolidadas** (proceso documental, preservación, restauración)
+ **nuevos perfiles, nuevas competencias**
- **formación continua / Asociaciones profesionales**
- **servicios personalizados**



estrategias de éxito

Cooperación – Establecimiento de alianzas
Trabajo en equipo
Formación por competencias
Apoyo a la Innovación

FINANCIACIÓN

- fondos **públicos** y **privados**

FACTOR TECNOLÓGICO

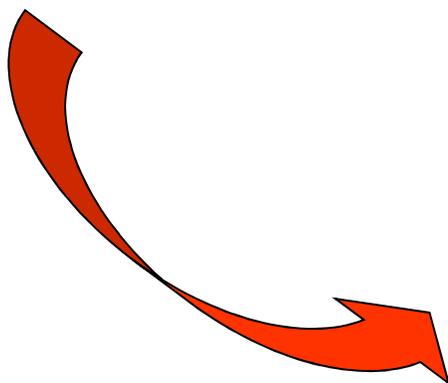
MARCO JURIDICO

El entorno digital: nuevas posibilidades, nuevos desafíos

FACTOR TECNOLÓGICO

Adaptación y potenciación del entorno TIC

Multimedia
Facilidad de edición, difusión
Accesibilidad
Facilidad de duplicación



Fragilidad

Velocidad del cambio / Obsolescencia

Carencia real de normalización

Legalidad imprecisa

Procedimientos de gestión no homologados

Dudas en preservación → durabilidad de soportes

¿El fin de la memoria?

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/otros-documentales/otros-documentales-fin-memoria/3752184/>

Especialización profesional

OAI-Open Archives Initiative

Metadatos

Estándares de digitalización

Difusión de contenidos web: arquitectura de contenidos, mapas del conocimiento, sindicación de contenidos

Web social

.....



El entorno digital: nuevas posibilidades, nuevos desafíos

MARCO JURIDICO

Gestión de la propiedad intelectual en el entorno bibliotecario

- gran incidencia sobre el trabajo de las bibliotecas en la era digital → **la Biblioteca ha de garantizar el cumplimiento de la legislación e informar a los usuarios.**
- Los derechos de autor afectan a
 - reproducción** (digitalización, transcripción de contenidos)
 - comunicación y distribución** (puesta a disposición de las obras en Bibliotecas digitales / repositorios)
 - transformación** (transcripción y traducciones de originales, publicación en formato digital).
- + legislación no uniforme a nivel internacional (Europa > restricción EEUU)
- Tipología de obras según PI
 - Sujetas a PI** → exigen convenios con las entidades de gestión de la propiedad intelectual
 - Dominio público** → centran los proyectos de Bibliotecas Digitales
 - Obras huérfanas** → protegidas por derechos de propiedad intelectual, pero no se puede determinar / contactar con el titular de éstos → esfuerzos por agilizar su gestión y permitir ciertos usos (*Orphan Works Directive Expert Group*).



El entorno digital: nuevas posibilidades, nuevos desafíos

→ Propiedad intelectual *versus* Preservación digital → **Problemática**

Refreshing copia información digital de un soporte de almacenamiento a largo plazo a otro del mismo tipo

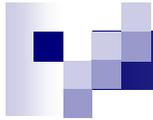
Implica realizar copias que haremos públicas a través de nuestras redes tecnológicas (externas / internas) → Hace uso de derechos de reproducción y distribución.

Migración paso de una tecnología o combinación de hardware/software a otra, preservando las características esenciales

Hace uso de los derechos de reproducción, distribución y transformación (cambio de formatos).

Emulación reproduce con una combinación de hardware/software el comportamiento de sistemas obsoletos en entornos nuevos)

Afecta a la propiedad intelectual de *hardware, software*, semiconductores (chips), además del propio contenido.



PRESENTE



FUTURO

Metas Realidades

Manifiesto de Alejandría sobre Bibliotecas: la Sociedad de la Información en Acción

11 noviembre 2005 <http://www.ifla.org/III/wsis/AlexandriaManifiesto.html>

Las bibliotecas y los servicios de información contribuyen a la adecuada puesta en práctica de una **Sociedad de la Información incluyente**. Capacitan para la libertad intelectual dando **acceso a información**, ideas y obras de imaginación **en cualquier medio y por encima de fronteras**.

Ayudan a conservar los **valores democráticos** y los **derechos civiles universales** con imparcialidad y oponiéndose a cualquier forma de censura.

Manifiesto sobre Internet de la IFLA

El libre acceso a la información es esencial para la libertad, la igualdad, el entendimiento mundial y la paz

<http://www.ifla.org/III/misc/im-s.htm>

...y el patrimonio es parte fundamental en la transmisión de conocimiento para la Humanidad

Bibliotecas digitales

Catálogos, Biblioteca Nacional X Inicio Biblioteca Digital Mundial X +

https://www.wdl.org/es/

BIBLIOTECA DIGITAL MUNDIAL Explorar Líneas históricas Mapas Interactivos Temas

LIBRARY OF CONGRESS Con el apoyo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Buscar en 19 147 artículos sobre 193 países en el período comprendido entre 8000 a. C. y 2000:

por ejemplo, caballos, arquitectura islámica, carreteras

Artículos destacados >

-  Viaje a las Indias orientales y China, por ...
-  Árabes en medio de una discusión, Arg...
-  Manual de inmigración para los colonos ...
-  Sur: la historia de la última

Ver 19 147 artículos

Escribe aquí para buscar

17:28 02/03/2018

Bibliotecas digitales

The screenshot shows the homepage of The European Library. At the top, there is a navigation bar with links for 'About', 'Membership', 'For Current Partners', 'Log in', and 'English (en)'. The main header features the logo 'The European Library' with the tagline 'Connecting knowledge' and three main menu items: 'HOME', 'DISCOVER', and 'ACCESS OUR DATA'. Below this is a search bar with the placeholder text 'Search all European Library content...' and a 'GO' button. A secondary search option 'Advanced search' is also visible.

The main content area contains a central announcement: 'From 31 December 2016 The European Library services will no longer be available and this portal will be frozen with no subsequent updates.' It includes a small image of a manuscript page and text explaining that the portal is designed for the research community and provides access to 28,627,026 digital items and 175,511,348 bibliographic records. It also mentions that links are provided to other websites in the Europeana group.

Below the announcement, there are two columns of featured content:

- FEATURED COLLECTIONS:** A list of collections including 'Historic Newspapers', 'Reading Europe (1078)', 'Exhibition Foyer', 'Manuscripts and Prince... (34)', and 'Science and machines -... (643)'.
- DISCOVER BY DISCIPLINE:** A list of disciplines including 'Humanities (18,416,152)', 'Social Sciences (9,933,648)', 'Natural sciences and m... (2,543,316)', 'Biomedical sciences (2,143,352)', and 'Technological sciences (2,749,608)'.

On the right side, there are two sections:

- DISCOVER CONTRIBUTORS:** A section showing logos for 'DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK', 'KBR', 'BCJ', and 'PCCN'.
- DISCOVER COLLECTIONS:** A section showing logos for 'The European Library', 'Österreichische Nationalbibliothek', 'NATIONAL LIBRARY OF POLAND', 'nli', and 'BSB Bayerische Staatsbibliothek'.

The bottom of the page shows a Windows taskbar with the search bar 'Escribe aquí para buscar' and the system clock displaying '17:18 02/03/2018'.

Bibliotecas digitales

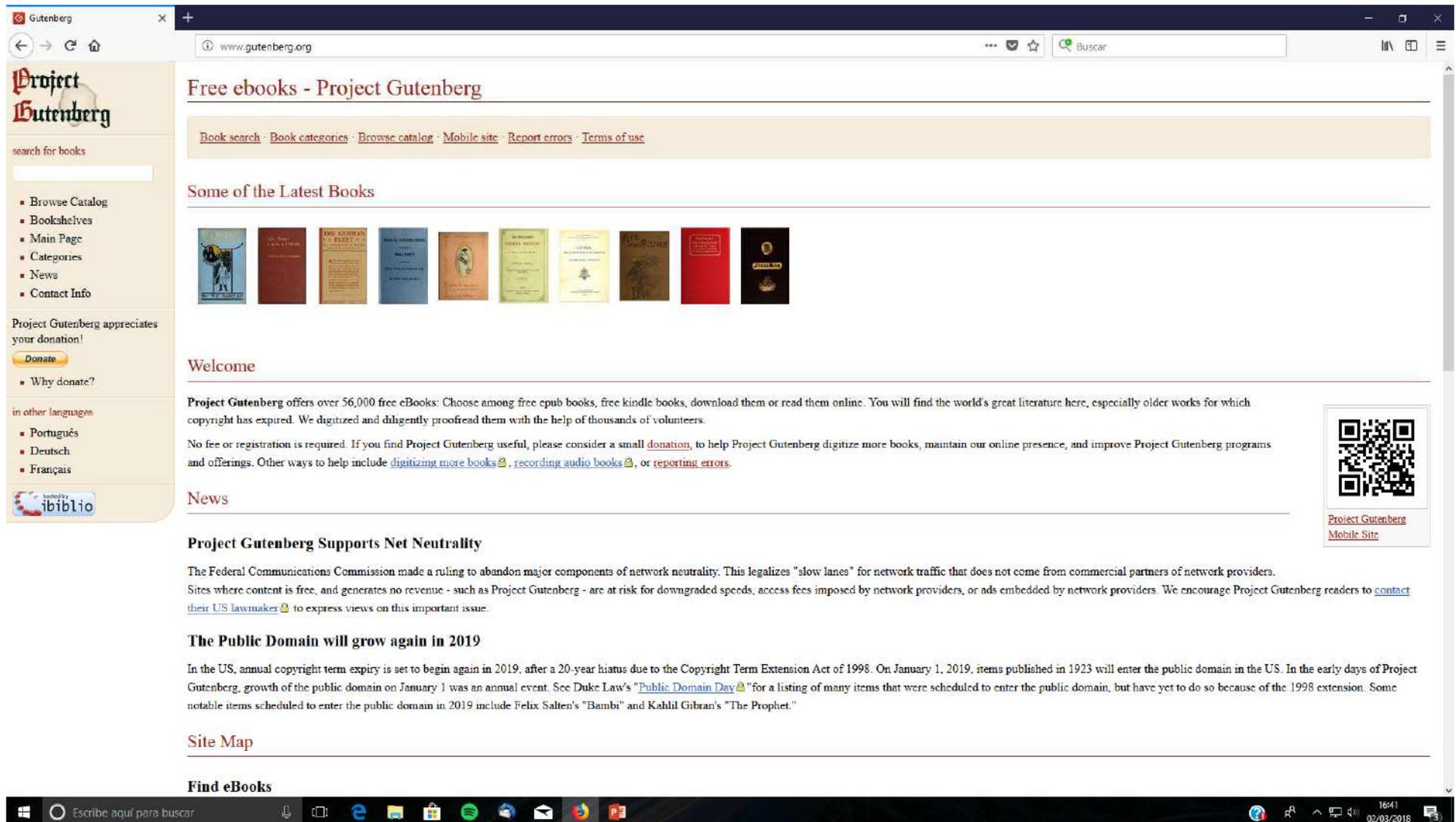
The screenshot shows a web browser window displaying the Internet Classics Archive website. The browser's address bar shows the URL `classics.mit.edu`. The website has a yellow background and features the following elements:

- Header:** The Internet Classics Archive logo, which includes an illustration of a classical building and the text "the Internet Classics Archive". Below the logo is the tagline: "Bringing the wisdom of the classics to the Internet since 1994."
- Main Content Area:**
 - Browse and Comment:** Select from a list of 441 works of classical literature by 59 different authors, including user-driven commentary and "reader's choice" Web sites. Mainly Greco-Roman works (some Chinese and Persian), all in English translation.
 - Search:** Construct powerful queries to search the texts provided locally and remotely. Search by work and author, as well as the entire archive. Search now!
 - Buy Books:** Purchase books using searches and lists of books available from Amazon.com, including books in the Loeb Classical Library.
 - Help:** Consult the help pages for answers to common questions.
 - Other Links:** Consult a list of other classical and electronic text resources, including several Web rings. In addition, each work has its own list of "reader's choice" Web sites (see Browse above).
- Announcements:** A section on the right side of the page with the heading "Announcements". It contains a notice dated 3/14/11: "We are launching a restoration project in the spring of 2011 to fix up the broken content on the site. Thanks to everyone for your patience as we continue to restore the missing works. Please see the help section if you have any questions."
- Acknowledgments and Awards:** A section on the right side of the page with the heading "Acknowledgments and Awards".
- Information and Privacy Policy:** A section on the right side of the page with the heading "Information and Privacy Policy".
- Made with Macintosh:** A small logo indicating the website was created using Macintosh.
- Web Atomics:** A logo for Web Atomics at the bottom right of the page.

At the bottom of the browser window, a copyright notice reads: "The Internet Classics Archive by Daniel C. Stevenson, Web Atomics. World Wide Web presentation is copyright © 1994-2009, Daniel C. Stevenson, Web Atomics. All rights reserved under international and pan-American copyright conventions, including the right of reproduction in whole or in part in any form. Direct permission requests to classics@classics.mit.edu. Translation of "The Deeds of the Divine Augustus" by Augustus is copyright © Thomas Bushnell, BSG."

The Windows taskbar at the bottom of the screen shows the search bar with the text "Escribe aquí para buscar", several application icons, and the system tray with the time 16:43 and date 02/03/2018.

Bibliotecas digitales



The screenshot shows a web browser window displaying the Project Gutenberg website. The browser's address bar shows "www.gutenberg.org". The website header includes the Project Gutenberg logo and navigation links: "Book search", "Book categories", "Browse catalog", "Mobile site", "Report errors", and "Terms of use". A sidebar on the left contains a search box, a list of navigation options (Browse Catalog, Bookshelves, Main Page, Categories, News, Contact Info), a donation button, and language options (Portugués, Deutsch, Français). The main content area features a "Some of the Latest Books" section with a row of book covers. Below this is a "Welcome" section with a paragraph about the site's offerings and a "News" section with two articles: "Project Gutenberg Supports Net Neutrality" and "The Public Domain will grow again in 2019". A QR code and links to the mobile site are located on the right side of the page. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 16:41 on 02/03/2018.

Gutenberg

www.gutenberg.org

Project Gutenberg

search for books

- Browse Catalog
- Bookshelves
- Main Page
- Categories
- News
- Contact Info

Project Gutenberg appreciates your donation!

[Donate](#)

- Why donate?

in other languages

- Português
- Deutsch
- Français

hosted by [ibiblio](#)

Free ebooks - Project Gutenberg

[Book search](#) · [Book categories](#) · [Browse catalog](#) · [Mobile site](#) · [Report errors](#) · [Terms of use](#)

Some of the Latest Books



Welcome

Project Gutenberg offers over 56,000 free eBooks: Choose among free epub books, free kindle books, download them or read them online. You will find the world's great literature here, especially older works for which copyright has expired. We digitized and diligently proofread them with the help of thousands of volunteers.

No fee or registration is required. If you find Project Gutenberg useful, please consider a small [donation](#), to help Project Gutenberg digitize more books, maintain our online presence, and improve Project Gutenberg programs and offerings. Other ways to help include [digitizing more books](#), [recording audio books](#), or [reporting errors](#).

News

Project Gutenberg Supports Net Neutrality

The Federal Communications Commission made a ruling to abandon major components of network neutrality. This legalizes "slow lanes" for network traffic that does not come from commercial partners of network providers. Sites where content is free, and generates no revenue - such as Project Gutenberg - are at risk for downgraded speeds, access fees imposed by network providers, or ads embedded by network providers. We encourage Project Gutenberg readers to [contact their US lawmaker](#) to express views on this important issue.

The Public Domain will grow again in 2019

In the US, annual copyright term expiry is set to begin again in 2019, after a 20-year hiatus due to the Copyright Term Extension Act of 1998. On January 1, 2019, items published in 1923 will enter the public domain in the US. In the early days of Project Gutenberg, growth of the public domain on January 1 was an annual event. See Duke Law's "[Public Domain Day](#)" for a listing of many items that were scheduled to enter the public domain, but have yet to do so because of the 1998 extension. Some notable items scheduled to enter the public domain in 2019 include Felix Salten's "Bambi" and Kahlil Gibran's "The Prophet."

Site Map

Find eBooks

16:41 02/03/2018

Bibliotecas digitales

The screenshot shows a web browser window displaying the 'Biblioteca Virtual de Prensa Histórica' website. The browser's address bar shows the URL: `prenshistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion`. The website header includes the Spanish government logo and the text 'Bienvenido | Benvingut | Ongi etorri | Benvido | Benvingut | Welcome'. The main navigation menu contains: PRESENTACIÓN, BÚSQUEDA, ÍNDICES, CALENDARIO, LUGARES, COLECCIONES, NOTICIAS, and ESTADÍSTICAS. The page content is as follows:

Está en: [Inicio](#) > [Presentación](#)

La Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, gestionada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, es una hemeroteca digital en la que se ofrece a los ciudadanos un extenso, variado y creciente repertorio de prensa histórica y revistas culturales en lenguas españolas.

El diseño y planificación del proyecto es el fruto de la cooperación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con las Comunidades Autónomas. A este esfuerzo colaborativo inicial hay que sumar el de bibliotecas, archivos y museos, pertenecientes a comunidades autónomas, ministerios, ayuntamientos, ateneos, fundaciones, universidades, e instituciones privadas que conservan colecciones de prensa histórica, estas instituciones han estado desde el principio realizando tareas de selección y cediendo sus fondos para que sean digitalizados. Sin el esfuerzo, trabajo y colaboración de todas estas instituciones, este proyecto no hubiera sido posible.

Esta hemeroteca, tanto por su volumen como por la calidad de sus fondos constituye uno de los principales proyectos de digitalización de prensa que se han realizado en España y tiene a nivel internacional un peso considerable. La organización de sus contenidos, así como sus funciones avanzadas de búsqueda en el texto de las publicaciones la convierten en una inestimable herramienta para la investigación histórica, sociológica, cultural o genealógica.

Hoy en día, en agosto de 2017, ofrece más de siete millones y medio de páginas digitalizadas, en acceso abierto y gratuito.

Más información

OBRAS DESTACADAS

Litoral : revista de la poe...: Número 238 - 2004

[VER LA OBRA](#)

COLECCIONES

- Revistas Culturales**
- Prensa Clandestina**

INFORMACIÓN ADICIONAL

Repositorio OAI-PMH

2018 AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL #EuropeForCulture

The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text 'Escribe aquí para buscar', several application icons, and the system tray with the date '02/03/2018' and time '17:04'.

Bibliotecas digitales

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

www.cervantesvirtual.com

Búsqueda por título, autor o contenido **Buscar**

Búsqueda avanzada >>

El Bibliotecario | Ayuda

Red de ciudades cervantinas

Antonio Gracia

Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas

ÁREAS

- Instituciones y Fundaciones
- Literatura
- Lengua
- Biblioteca americana
- Biblioteca Joan Lluís Vivés
- Biblioteca das Letras Galegas
- Biblioteca de Signos
- Biblioteca de Literatura infantil y juvenil
- Historia
- Archivos
- Hemeroteca
- Arte

ACTUALIDAD

Pioneras por la igualdad

XXIII Premio de Novela "Vargas Llosa"

VI Congreso Internacional de la Asociación Cervantino

Novidades BVMC 2 de marzo de 2018. 5 obras nuevas

La poesía de Antonio Gracia, en la Cervantes

XXIII Premio de Novela Vargas Llosa

sigueme en **facebook**

MÁS RECIENTES

La Biblioteca de Menéndez Pelayo: la importancia de este catálogo.

CÁTEDRA VARGAS LLOSA

impact digitalisation.eu

succeed

uni mooc aprende

KDF

europæana

Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Mapa del sitio | Política de cookies | Marco legal

En el presente sitio web utilizamos cookies de terceros para mejorar tu experiencia durante tu navegación. Puedes cambiar la configuración de tus cookies en cualquier momento. Si continúas navegando, consideramos que aceptas su uso. Puedes obtener más información acerca de nuestra Política de cookies [aquí](#) **Acepto**

16:40 02/03/2018

Bibliotecas digitales

The screenshot shows the homepage of the Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano. The browser address bar displays www.beroamericadigital.net/es/Inicio/. The page features the site's logo, a navigation menu with links for "Bienvenidos", "Bem-vindo", "Welcome", "Contacto", "Ayuda", and "API de BDPI". A search bar is prominently displayed with the text "Buscar en BDPI" and a "Búsqueda avanzada" link. Below the search bar are four tabs: "Inicio" (selected), "Colecciones", "Acerca de BDPI", and "Participantes".

A map of South America is displayed, highlighting the locations of two libraries. A callout box for "Biblioteca Universitaria de Chile" is positioned over Chile, and another callout box for "Biblioteca Nacional de Perú" is positioned over Peru. The map includes a "Paused" button in the top right corner. Below the map, a text box reads: "Nuevas incorporaciones: Biblioteca Universitaria de Chile y Biblioteca Nacional de Perú".



Títulos A-Z | Autores A-Z

www.beroamericadigital.net/BDPI/Search.do?institution=Biblioteca+Universitaria+de+Chile&institution=Biblioteca+Nacional+de+Perú

The Windows taskbar is visible at the bottom of the screen. It includes a search bar with the text "Escribe aquí para buscar", several application icons (such as File Explorer, Edge, and Word), and a system tray on the right showing the time as 17:27 and the date as 02/03/2018.

Bibliotecas digitales

The screenshot displays the website for 'Bibliotecas Rurales Argentinas' within the 'Biblioteca Virtual Universal' browser window. The page features a blue header with navigation links such as 'buscar texto', 'novedades', 'contactos', 'mapa del sitio', 'logos', and 'ayuda'. A central banner highlights 'Unase como voluntario' and 'Proyecto Crecer'. Below this, there are sections for 'Búsqueda rápida' (showing 38,584 digitalized works), 'Obras digitalizadas', and 'Noticias'. The page also includes a sidebar with 'Catálogo General' and 'Biblioteca Educativa', and a footer with contact information and a search bar.

Biblioteca Virtual Universal
Bibliotecas Rurales Argentinas

buscar texto novedades contactos mapa del sitio logos ayuda

Catálogo General
Biblioteca Educativa
Biblioteca Joven
Biblioteca Literaria
Biblioteca Técnica

La Voz del Común Donaciones Cultura Argentina
pida bibliotecas integrantes acción cívica

Unase como voluntario

Proyecto Crecer
BIBLIOTECAS RURALES ARGENTINAS

El fin de esta Biblioteca es colaborar en el crecimiento de las personas, promoviendo el desarrollo cultural de los pueblos hispano-parlantes y de nuestro lenguaje.

Búsqueda rápida

Obras digitalizadas
38.584

Noticias

Incorpore la biblioteca a su SITIO

adheridos

ADVERTENCIA

Otros Asociados

Bibliotecas Fundadas

Con su necesaria ayuda podremos incrementar rápidamente el contenido de esta biblioteca virtual, expandir el conocimiento de todos los clásicos y, también, sacar manuales y textos de estudio a quienes los necesitan

Formulario para ingresar como voluntario de la Biblioteca.

Los Catálogos, siempre en constante evolución, se componen únicamente de obras de dominio público, y de aquellas cuya publicación sea autorizada por los autores o sus derechohabientes.

¿Desea conocer más acerca del Proyecto Crecer?

Descargue el libro ACCIÓN CÍVICA

Descargue gratuitamente la BIBLIOTECA BÁSICA ARGENTINA y la BIBLIOTECA INFANTIL

Descargue gratuitamente las BIBLIOTECAS BÁSICAS LATINOAMERICANAS

Descargue gratuitamente las BIBLIOTECAS VIRTUALES HORTICOLA Y FRUTICOLA

Bibliotecas Rurales Argentinas
BIBLIOTECAS LATINOAMERICANAS

Diseño Web: Javier M. Cassani
Administración y Programación Web: Sebastián Seizer - TECHZER
Asesor Técnico: Gabriel Devoto - Soluciones

Escribe aquí para buscar

16:46
02/03/2018

Bibliotecas digitales

The image shows a screenshot of a web browser displaying the BnF Gallica website. The browser's address bar shows the URL www.bnf.fr/es/colecciones_y_servicios/bibliotecas_digitaes_gallica.html. The website header includes the BnF logo and the text "Bibliothèque nationale de France". A navigation menu contains links for "LA BNF", "COLECCIONES Y SERVICIOS", "EVENTOS CULTURALES", and "PARA LOS PROFESIONALES". A search bar is located in the top right corner, and a "Soutenez Richelieu" button is visible. The main content area features a large banner image of a historical scene and a section titled "Bibliotecas digitales - Gallica". This section contains two columns of text: "Acceso a la biblioteca digital Gallica" and "Sitio de Europeana". A sidebar on the left lists various services like "Catálogos" and "Colecciones por temas". The footer includes social media icons, a date "martes 13 de octubre de 2015", and copyright information "© BnF 2018". The Windows taskbar at the bottom shows the system clock as 16:47 on 02/03/2018.

Publica handicapés | English | Français | Deutsch | Italiano | Português | Pycckий | العربية | 中文 | 日本語 | Aide | mapa del sitio | Escribir a la BnF | Espace personnel

Inscription & billetterie

Soutenez Richelieu

Busqueda

LA BNF | COLECCIONES Y SERVICIOS | EVENTOS CULTURALES | PARA LOS PROFESIONALES

COLECCIONES Y SERVICIOS

Catálogos

Colecciones por temas

Formular una pregunta a un bibliotecario (SIND-BAD)

Bibliotecas digitales - Gallica

Acceso a la biblioteca digital Gallica

Sitio de Europeana

Reproducción de los documentos

Reserva de plaza y de documentos

Inicio > Colecciones y servicios > Bibliotecas digitales - Gallica

Bibliotecas digitales - Gallica

Acceso a la biblioteca digital Gallica
Gallica es una de las bibliotecas digitales más importantes y accesibles gratuitamente en internet. Ofrece el acceso a todo tipo de documentos: impresos (libros, prensa y revistas), manuscritos, documentos sonoros, documentos iconográficos, mapas y planos.

Sitio de Europeana
La BnF colabora con las bibliotecas nacionales europeas y los editores a la edificación de Europeana, la Biblioteca digital europea que permite acceder, vía Internet, a varios millones de documentos digitalizados representativos del patrimonio histórico y cultural de Europa.

PARTAJEZ

manes 13 de octubre de 2015

© BnF 2018 | Informations légales | Crédits | Accessibilité du site bnf.fr

Bibliotecas digitales

Catálogos, Biblioteca Nacional X Digital collections - The British X

https://www.bl.uk/catalogues-and-collections/digital-collections

By using this site, you agree we can set and use cookies. For more details of these cookies and how to disable them, [see our cookie policy](#).

Search our website

Our website Main Catalogue

Catalogues & Collections Discover & Learn What's On Visit Business Support Shop Join

Catalogues and Collections

Home Catalogues Digital collections

Our digital collections

Our digital collections contain a wide range of material you can access online. Please note some collections are only available on site at the British Library.



Digitised manuscripts

View digitised copies of selected manuscripts and archives including Beowulf and Leonardo da Vinci's Notebook.



Sounds Online

Over 95,000 selected sound recordings from the Library's extensive collection of music, spoken word and nature.



ETHOS

Browse our online record of all doctoral theses awarded by UK HE institutions. Free access to around 160,000 full text theses.



Endangered Archives Programme

We ensure our collections are available to all who wish to discover and use them.



In-Library access or subscription
[Why is this?](#)



In-Library access only
[Why is this?](#)

ethos.bl.uk/Home.do?sessionId=44990329C48495852C2836A74ECE5FD8

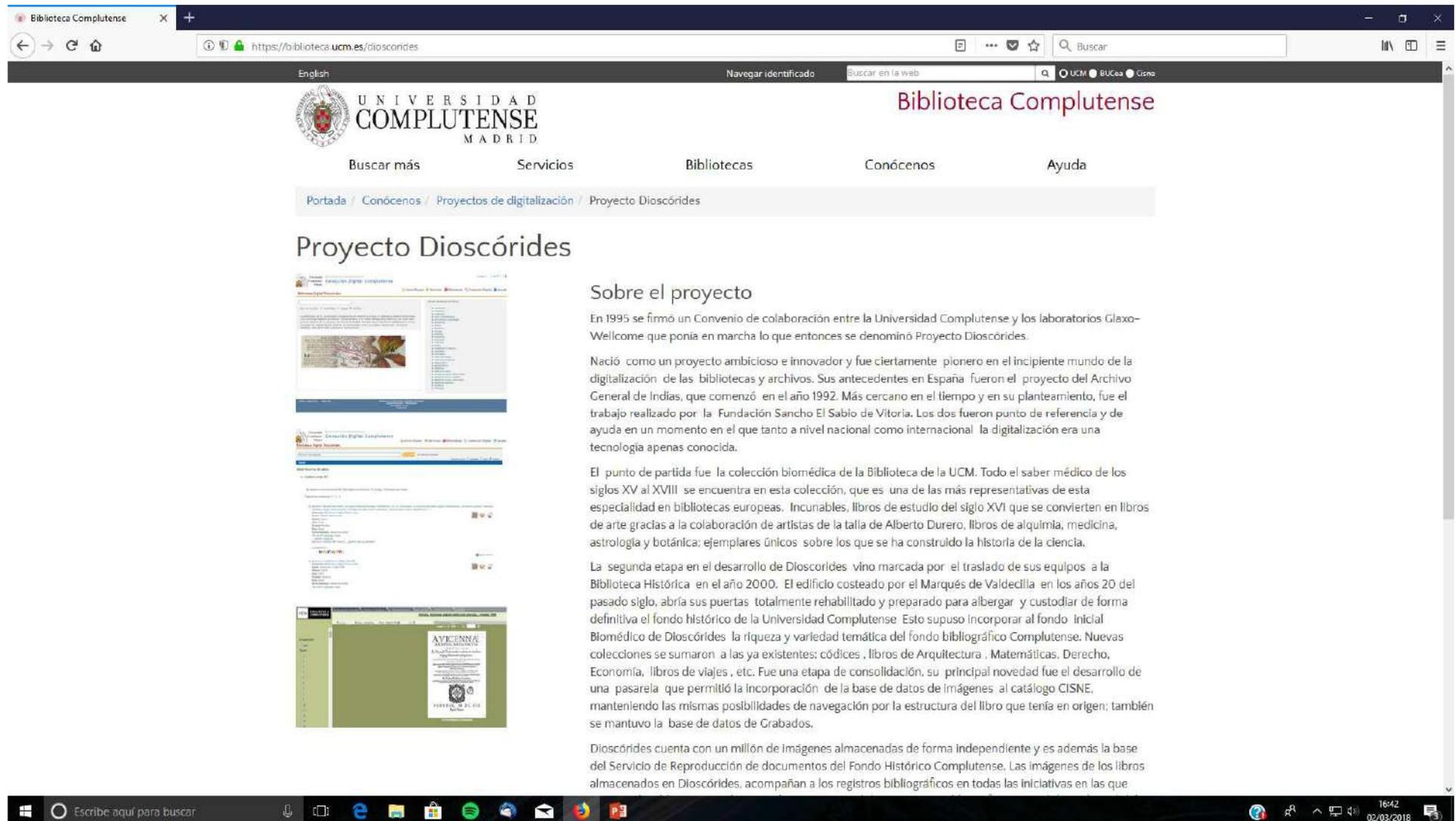
Escribe aquí para buscar

16:56 02/03/2018

Bibliotecas digitales

The screenshot shows a web browser window displaying the Canadiana.org website. The browser's address bar shows the URL www.canadiana.ca. The website's header features the Canadiana logo and navigation links for Home, About, Collections, News, and Digitization & Preservation. A main banner states: "Canadiana.org is an alliance dedicated to making Canada's cultural heritage conveniently accessible online." Below this, the site is organized into sections: "Featured Collections" with "Canadiana Online" (showing a cathedral) and "Héritage" (showing a portrait); "Our Other Projects" with "Early Canadiana Online", "Trustworthy Digital Repository", and "Public Collections"; "About Canadiana" (describing the organization's mission); and "Recent Updates" (listing news items like "Canadiana Online Launch" and "Heritage Project activates subscriptions"). The footer includes the Canadiana logo, "About Canadiana" (Terms of Service), "Sign up" (Login, Reset Password), and "Contact us" (social media icons). The Windows taskbar at the bottom shows the date as 02/03/2018 and the time as 16:53.

Bibliotecas digitales



English Navegar identificado Buscar en la web UCM BUCEA Gona

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Buscar más Servicios Bibliotecas Conócenos Ayuda

Portada / Conócenos / Proyectos de digitalización / Proyecto Dioscórides

Proyecto Dioscórides

Sobre el proyecto

En 1995 se firmó un Convenio de colaboración entre la Universidad Complutense y los laboratorios Glaxo-Wellcome que ponía en marcha lo que entonces se denominó Proyecto Dioscórides.

Nació como un proyecto ambicioso e innovador y fue ciertamente pionero en el incipiente mundo de la digitalización de las bibliotecas y archivos. Sus antecedentes en España fueron el proyecto del Archivo General de Indias, que comenzó en el año 1992. Más cercano en el tiempo y en su planteamiento, fue el trabajo realizado por la Fundación Sancho El Sabio de Vitoria. Los dos fueron punto de referencia y de ayuda en un momento en el que tanto a nivel nacional como internacional la digitalización era una tecnología apenas conocida.

El punto de partida fue la colección biomédica de la Biblioteca de la UCM. Todo el saber médico de los siglos XV al XVIII se encuentra en esta colección, que es una de las más representativas de esta especialidad en bibliotecas europeas. Incunables, libros de estudio del siglo XVI que se convierten en libros de arte gracias a la colaboración de artistas de la talla de Alberto Durero, libros de alquimia, medicina, astrología y botánica; ejemplares únicos sobre los que se ha construido la historia de la ciencia.

La segunda etapa en el desarrollo de Dioscórides vino marcada por el traslado de sus equipos a la Biblioteca Histórica en el año 2000. El edificio costeado por el Marqués de Valdeclilla en los años 20 del pasado siglo, abrió sus puertas totalmente rehabilitado y preparado para albergar y custodiar de forma definitiva el fondo histórico de la Universidad Complutense. Esto supuso incorporar al fondo Inicial Biomédico de Dioscórides la riqueza y variedad temática del fondo bibliográfico Complutense. Nuevas colecciones se sumaron a las ya existentes: códices, libros de Arquitectura, Matemáticas, Derecho, Economía, libros de viajes, etc. Fue una etapa de consolidación, su principal novedad fue el desarrollo de una pasarela que permitió la incorporación de la base de datos de imágenes al catálogo CISNE, manteniendo las mismas posibilidades de navegación por la estructura del libro que tenía en origen; también se mantuvo la base de datos de Grabados.

Dioscórides cuenta con un millón de imágenes almacenadas de forma independiente y es además la base del Servicio de Reproducción de documentos del Fondo Histórico Complutense. Las imágenes de los libros almacenados en Dioscórides, acompañan a los registros bibliográficos en todas las iniciativas en las que

Catálogos colectivos

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser tabs:** 'Catálogos Biblioteca Nacional' and 'abysNET Opac CCPB'.
- Address bar:** 'catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/012129/ID501b8743?ACC=101'.
- Header:** Logos for 'GOBIERNO DE ESPAÑA' and 'MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE', a decorative dragon crest, and the title 'Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español' with the 'CCPB' logo.
- Navigation menu:** Inicio | Proyecto | Bibliotecas | Temas | Direcciones | Ayuda | Contacte.
- Content area:**
 - 'Nueva sesión' link.
 - Section: 'El patrimonio bibliográfico español desde la Edad Media'.
 - Description: 'Descripción y localización de libros y otros fondos bibliográficos, depositados en bibliotecas e instituciones españolas públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español.'
 - Text: 'El CCPB responde a un programa conjunto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas, de acuerdo con la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico.'
 - 'Más información' section with a search box (containing 'Buscar'), a dropdown menu for 'Consultar el catálogo de' (set to 'catálogo completo'), and links for '> Búsqueda avanzada' and 'Contacte'.
 - Footer text: 'Dirección web: <http://catalogos.mecd.es/CCPB/ccpbopac/>'.
- Page footer:** '© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte' and 'Accesibilidad • Aviso Legal W3C WAI-ARIA'.
- Taskbar:** Windows taskbar with search bar 'Escribe aquí para buscar', various application icons, and system tray showing '16:51 02/03/2018'.

Catálogos colectivos



Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación
Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Andalucía

Desconectar | Ayuda

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Andalucía

En todos los centros

El CCPB-A

El **Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Andalucía** es el resultado de un ambicioso proyecto nacional, como producto de la colaboración entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y las diferentes Comunidades Autónomas.

La coordinación en el ámbito andaluz recae sobre la **Biblioteca de Andalucía**, siendo su principal objetivo promover la difusión y el conocimiento del **Patrimonio Bibliográfico** mediante la realización del inventario y la descripción de todos los fondos bibliográficos depositados en bibliotecas, públicas o privadas andaluzas, que por antigüedad, riqueza o singularidad forman parte de nuestro patrimonio.

Para su consulta, la **Consejería de Cultura** ha habilitado una herramienta que permite recuperar la descripción bibliográfica y la localización de todos los ejemplares constitutivos del **Patrimonio Bibliográfico de Andalucía** descritos hasta la fecha.



