

# “LA INSTITUCIÓN COLOMBINA: UN MODELOS DE COLABORACIÓN ENTER BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS EN LA IGLESIA DE SEVILLA”

PONENCIA

*D<sup>a</sup>. Nuria Casquete de Prado Sagrera  
Directora Gerente de la Institución Colombina*

## I.-QUÉ ES LA INSTITUCIÓN COLOMBINA

Centro cultural que gestiona las bibliotecas y los archivos de la Archidiócesis y del Cabildo Catedral de Sevilla

### • Cómo surge

- 1986: Se hunde la Biblioteca.
- 1986-1991 Intervención de la Junta de Andalucía.
- 1991: Archidiócesis y Cabildo Catedral crean la FUNDACIÓN CAPITULAR COLOMBINA.
- 1992: Nace la Institución Colombina.
- 1992-2013: Conciertos de gestión de la F.C.C. con:
  - 1992-2002: FUNDACIÓN CRISTÓBAL COLÓN.
  - 1999-2013: CAJASUR.
  - 2003-2013: JOSE MANUEL LARA FUNDACIÓN.



### • Fondos que la componen, su historia e instalaciones:

- Biblioteca Capitular Colombina (B.C.C.).
- Biblioteca del Arzobispado de Sevilla (B.A.S.).
- Archivo de la Catedral de Sevilla (A.C.S.).
- Archivo General del Arzobispado de Sevilla (A.G.A.S.).

	<b>B.C.C.</b>	<b>B.A.S.</b>	<b>A.C.S.</b>	<b>A.G.A.S.</b>
<b>DOS BIBLIOTECAS</b>	X	X		
<b>EN CATEDRAL</b>	X	X		
<b>DOS ARCHIVOS</b>			X	X
<b>EN ARZOBISPADO</b>			X	X
<b>PROPIETARIO</b>	Cabildo	Archidiócesis	Cabildo	Archidiócesis
<b>FUNDACIÓN</b>	S. XIII	S. XVIII	S. XIII	S. XVI
<b>ANTIGÜEDAD</b>	S. IX	S. XV	S. XIII	S. XIV
<b>FUNDADOR</b>	Cabildo	Arzobispado L. Salcedo	Cabildo	Archidiócesis
<b>VOLUMEN</b>	75.000 v.	17.000 v.	1.8000 m. l.	3.200 m. l.

## BIBLIOTECA COLOMBINA

- Llega a la catedral en 1552.
- Es la mejor biblioteca renacentista del mundo.
- La segunda de España en incunables (1.250).
- Gran número de obras únicas.
- Posee libros que pertenecieron a Cristóbal Colón.



### A.C.S. fondos que lo integran

Fondo Histórico Capitular, subfondo Capilla Musical

1. F. Junta de Obras.
2. F. Capilla Real.
3. F. Hermandad de las Doncellas.
4. F. Hermandad de la Granada.
5. F. Antigua Parroquia de San Roque.

### A.G.A.S. fondos que lo integran

Fondo Histórico arzobispal de Sevilla, subfondo sínodo diocesano 1973

1. F. Colegiata del Salvador.
2. F. Universidad de Beneficiados.
3. Fondo Hospital de san Bernardo.
4. F. Gremio de Plateros de Sevilla.
5. F. Hermandad Venerables Sacerdotes.
6. F. Vicaría de Estepa.
7. F. San Juan de Acre.
8. F. Bailiato de Lora.
9. F. Parroquia del Divino Salvador.
10. F. Seminario de Sevilla.
11. F. Hermandad San Pedro Ad Vincula.



## II COMO FUNCIONA

### • Organización

Inicialmente:

- Dos Consejeros Delegados, alto

Patronato. En la actualidad:

- En revisión órganos de gobierno (F.C.C.) y competencias.
- Relación con cargos y órganos de gobierno de la archidiócesis y del Cabildo Catedral de Sevilla:
  - Sr. Arzobispo.
  - Vicario General, Secretario General.
  - Deán, Comisión Delegada, Canónigo archivero-bibliotecario.

### • Personal de la I.C.

<b>PERSONAL 10</b>	<b>BIBLIOTECAS (8)</b>	<b>ARCHIVOS (6)</b>
<b>TÉC. SUPERIORES</b>		
1 Directora Gerente	(1)	(1)
2 Jefes de Sección	1	1
3 Bibliotecarios	3	
1 Archivera		1
<b>1 ADMINISTRATIVO</b>	(1)	(1)
<b>2 AUXILIARES</b>	(2)	(2)

### • Personal Temporal

- Alumnos en prácticas.
- Voluntariado.
- Técnicos para cubrir subvenciones.

### • Gestión económica

La I.C. participa de tres presupuestos:

- Cabildo Catedral.
- Archidiócesis.
- Presupuesto propio.

Colaboración en las instalaciones.

Otros ingresos:

- Servicio de reprografía, subvenciones, (facsimiles).

### • Unidad de Gestión:

#### • Conservación

- Prevención: inmuebles y muebles.
- Controles periódicos.
- Manipulación: interna, investigadores.
- Restauración.
- Encuadernación.

- Descripción
  - Descripción informatizada (Absys)
  - Normas ISBD consolidadas y las Reglas de Catalogación del Ministerio de Cultura.
  - B.C.C.: Completada Colombina e incunables de la Capitular. En curso el resto.
  - B.A.S.: Completados los manuscritos. En curso los impresos.
  - B. auxiliares de los dos archivos: actualizadas.
  - Una sola base de datos consultable en web.
  
- Servicios
  - Consulta en sala de: originales, copias en microfilms, facsímiles y próximamente imágenes digitales. Medios de información.
  - Servicio de referencia: presencial o por correspondencia.
  - Servicio de reprografía: imágenes digitales y fotocopias.
  - Certificados y diligencias.
  - Sala de consulta bibliotecas: 14 puestos, 3 lectores microfilms y 3 terminales.
  - Sala de consulta archivos: 24 puestos, 2 lectores microfilms y 3 terminales.



- Difusión
  - Visitas concertadas.
  - Página web.
  - Publicaciones.
  - Exposiciones.
  - Permisos de:
    - Publicaciones de imágenes.
    - Difusión de imágenes en otras páginas web.
    - Depósito de imágenes en otras instituciones.
    - Facsímiles.
    - Grabaciones para programas culturales.

### III COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

El valor de la colaboración: Carta circular de la Pontifica Comisión para los Bienes Culturales de la Iglesia a los Arzobispos y Obispos sobre las “Bibliotecas Eclesiásticas en la misión de la Iglesia” (19-marzo-1994).

- 1.1. “Patrimonio espiritual documentado por una tradición de fondo de libros”: bien propio y bien de destino universal, al servicio de la sociedad humana.
- 1.2. La Iglesia solicita “la activa cooperación de la sociedad civil” para “salvaguardar, conservar y valorizar este inmenso patrimonio eclesiástico de valor universal”.

- 1.3. "Participación de las Bibliotecas eclesiásticas, a través de las redes informáticas nacionales, en la comunicación de informaciones bibliográficas con otras Bibliotecas eclesiásticas y nacionales..."
- 1.4. Que en cada Diócesis se haga un inventario de sus bibliotecas para hacer una "planificación de intervenciones". Buscar ayudas e intercambios" para que sean más cualificadas y con mayor posibilidad de uso en el territorio".
- 1.5. "Que las Conferencias Episcopales hagan oportunamente presentes los respectivos problemas y sugerencias" a la Pontificia Comisión de Bienes Culturales.
- 1.6. Útil que en los temas de la Conferencia Episcopal apareciese también el "tema-problema de las Bibliotecas eclesiásticas, para afrontar lo sucesivamente a nivel diocesano".

### **Colaboraciones con instituciones eclesiásticas**

- De la Iglesia de Sevilla: Parroquias (visitas y depósitos de archivos y bibliotecas), Seminario (formación), Hermandades (depósitos de documentos).
- De la Iglesia de Andalucía: Comisión de Patrimonio Cultural de la Iglesia de Andalucía.
- De la Iglesia de España: ABIE, AAI, GTAI, Jornadas.

### **Colaboraciones con instituciones públicas, privadas y particulares**

- Ministerio de Cultura: CCPB.
- Junta de Andalucía: [Red IDEA].
- Universidad: prácticas, visitas.
- Instituciones privadas: F.C.C., Cajasur, F.Lara.
- Instituciones públicas y privadas: exposiciones, webs, publicaciones.
- Particulares: donaciones.

## **IV. PROPUESTAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS ECLESIASTICAS**

Proyecto eficaz de colaboración: realidades muy diferentes: contenido, medios, descripción, etc.

- Propuestas de carácter interno:
  - Canales para compartir experiencias (intercambio publicaciones).
  - "Inventario" por diócesis.
  - Red o redes de bibliotecas.
  - Asesoría jurídica.
- Propuestas de carácter exterior:

- Páginas web: con enlaces a nuestra webs, incorporaría el inventario, las redes.
- Catálogo colectivo.
- Repositorio digital.

***“Tráeme los libros, sobre todo los pergaminos”  
(2 Tim 4, 13)***

\*\*\*\*\*